



Reglement Comedy Talent Award 2024

1. De Comedy Talent Award (CTA) 2024 heeft als doel om het nieuwe comedytalent uit België en Nederland te ontdekken en is een wedstrijd voor beginnende en enigszins gevorderde stand-up comedians die woonachtig zijn in Nederland en België.
2. De organisatie van de CTA 2024 is in handen van Stichting UICF en haar partners.
3. Inschrijven voor de CTA 2024 kan via de website <http://www.comedytalentaward.nl/> en is mogelijk **tot en met zondag 24 september 2023**.
4. Deelname aan de CTA 2024 is gratis.
5. De twaafl voorrondes van de CTA 2024 zullen plaatsvinden in de Kargadoor te Utrecht op maandagavonden in oktober, november en december 2023, te weten te weten **2, 9, 16, 23, en 30 oktober, 6, 13, 20, en 27 november en 4, 11 en 18 december**.
6. Elke deelnemer kan bij aanmelding aangeven op welke data hij/zij aan een voorronde mee kan doen. Indeling vindt plaats op basis van deze voorkeur, mits voor deze data het maximum van 16 deelnemers niet is bereikt.
7. Deelnemers worden door de organisatie random ingedeeld in de voorrondes, alleen rekening houdend met de door de deelnemers doorgegeven data.
8. Er geldt geen maximum voor het aantal deelnemers dat zich kan inschrijven. Wanneer er zo veel inschrijvingen zijn dat het maximaal aantal deelnemers (16) per voorronde wordt bereikt voor elk van de twaalf voorrondes, heeft de organisatie het recht om extra voorrondes uit te schrijven of het maximaal aantal deelnemers per voorronde te verhogen.
9. Er geldt een minimaal aantal van twaalf deelnemers per voorronde. Wanneer zich na 24 september oktober 2020 voor een voorronde zich minder dan twaalf deelnemers hebben ingeschreven, heeft de organisatie het recht om deze voorronde te laten vervallen en de deelnemers in te delen bij andere voorrondes.
10. De organisatie behoudt zich het recht voor om inschrijvingen te weigeren.
11. Wie zich heeft aangemeld voor een voorronde wordt geacht deze ook te spelen. Wie zonder zich af te melden niet meedoet aan de aan hem/haar toegewezen voorronde wordt voor een jaar uitgesloten van deelname aan de CTA, waarbij afmelding minimaal **48 uur** van tevoren dient te geschieden.
12. De deelnemers aan de voorronde mogen elk maximaal 5 minuten spelen.
13. De volgorde van spelen tijdens de voorrondes wordt bepaald met behulp van een randomizer.
14. Bij twaalf voorrondes plaatsen drie deelnemers zich per voorronde voor de kwartfinale. Deze drie deelnemers worden gekozen door het publiek.
15. Als deelnemers op een gedeeld derde plaats eindigen tijdens een voorronde, worden ze allen ingedeeld in de kwartfinale.
16. De kwartfinales van de CTA 2024 vinden plaats in de Kargadoor te Utrecht op **maandag 8, dinsdag 9 en woensdag 10 januari 2024**. Per kwartfinale zullen minimaal twaalf deelnemers worden ingedeeld die ieder maximaal 6 minuten mogen spelen.
17. De indeling van de kwartfinales vindt zo veel mogelijk gespreid plaats ten opzichte van de voorrondes. De nummers 1, 2 en 3 van elke voorronde worden daarbij verdeeld over de drie verschillende kwartfinales.

18. De volgorde van spelen tijdens de kwartfinales wordt bepaald met behulp van een randomizer.
19. Per kwartfinale plaatsen vijf deelnemers zich voor de halve finale. Deze vijf deelnemers worden gekozen door het publiek.
20. Bij drie kwartfinales wordt één halvefinaleplaats toegekend aan een deelnemer die als zesde is geëindigd in zijn of haar kwartfinale en tijdens deze avond procentueel de meeste stemmen kreeg.
21. De deelnemers aan de halve finale krijgen de mogelijkheid om deel te nemen aan een comedyworkshop in Utrecht op **zondag 14 januari 2024**. De deelname hieraan is gratis en niet verplicht, maar wordt door de organisatie wel nadrukkelijk aanbevolen.
22. De deelnemers aan de halve finale krijgen de mogelijkheid om deel te nemen aan een van de twee try-out-avonden op **vrijdag 19 en zaterdag 20 januari 2024**. De deelname hieraan is niet verplicht, maar wordt door de organisatie wel nadrukkelijk aanbevolen.
23. De halve finales van de CTA 2024 vinden plaats in de Stadsschouwburg te Utrecht op **dinsdag 23 en woensdag 24 januari 2024**. Per halve finale zullen acht deelnemers worden ingedeeld die ieder maximaal 10 minuten mogen spelen.
24. De indeling van de halve finales vindt zo veel mogelijk gespreid plaats ten opzichte van de kwartfinales.
25. De volgorde van spelen tijdens de halve finales wordt bepaald met behulp van een randomizer.
26. Per halve finale plaatsen drie deelnemers zich voor de finale. De eerste finalist wordt gekozen door het publiek. De tweede en derde finalist wordt aangewezen door de jury. Indien de jury dezelfde finalist kiest als het publiek, bepaalt de jury ook wie de derde finalist wordt.
27. Deelnemers aan de CTA 2024 verplichten zich om de finale te spelen als zij zich hiervoor kwalificeren.
28. De deelnemers aan de finale krijgen de mogelijkheid om deel te nemen aan de twee try-out-avonden op **vrijdag 9 en vrijdag 16 februari 2024**. De deelname hieraan is niet verplicht, maar wordt door de organisatie wel nadrukkelijk aanbevolen.
29. De deelnemers aan de finale krijgen de mogelijkheid om deel te nemen aan een comedyworkshop op **zondag 4 februari 2024**.
30. De finale van de CTA 2024 vindt plaats op **donderdag 22 februari 2024** in Hertz in TivoliVredenburg. Finalisten mogen ieder maximaal 12 minuten spelen.
31. De volgorde van spelen tijdens de finale wordt bepaald met behulp van een randomizer.
32. In de finale wordt er een juryprijs en een publieksprijs toegekend. Deze prijzen kunnen door dezelfde deelnemer worden gewonnen.
33. De winnaar van de juryprijs ontvangt een bedrag van 500,00 euro in de vorm een persoonlijk ontwikkelingsbudget, wat hij/zij mag besteden aan regie en/of coaching bij door het UICF goedgekeurde partijen.
34. De winnaar van de publieksprijs ontvangt een bedrag van 500,00 euro in de vorm een persoonlijk ontwikkelingsbudget, wat hij/zij mag besteden aan regie en/of coaching bij door het UICF goedgekeurde partijen.
35. De winnaar van de juryprijs en de winnaar van de publieksprijs van de CTA 2024 zullen worden ingedeeld voor optredens op 5 en 6 maart tijdens het Utrecht International Comedy Festival 2024. Deelname aan dit festival is verplicht.
36. Indien de juryprijs en de publieksprijs door dezelfde persoon worden gewonnen, zal degene met de op een na meeste publieksstemmen ook worden ingedeeld voor optredens op 5 en 6 maart tijdens het Utrecht International Comedy Festival. Deelname aan dit festival is verplicht.
37. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisatie.

